

Algemene levering- en betalingsvoorwaarden van:

**A&A MUSIC B.V.**  
**Splijtbakweg 94**  
**1333 HJ ALMERE**

Inschrijfnummer K.v.K. te Almere: 39077920  
-----

## **ARTIKEL 1: DEFINITIES**

In deze algemene voorwaarden worden de hierna volgende begrippen in de navolgende betekenis gebruikt, tenzij uitdrukkelijk anders is aangegeven:

- A&A Music:** het boekingsbureau voor en gevolmachtigde van artiesten en de gebruiker van deze algemene voorwaarden, hierna te noemen "A&A Music";
- Opdrachtgever:** de natuurlijke- of rechtspersoon die bij A&A Music één of meer artiesten en/of optredens boekt, hierna te noemen "de Opdrachtgever";
- Artiest:** de uitvoerend kunstenaar; specifiek de diskjockey, die zich ten opzichte van A&A Music heeft verbonden tot het organiseren en/of uitvoeren van een optreden;
- Optreden:** de artistieke prestatie van de Artiest;
- Overeenkomst:** de overeenkomst die A&A Music als gevolmachtigde van Artiest en Opdrachtgever aangaan naar aanleiding van een boeking van een Artiest voor een Optreden;
- Uitkoopsom:** het totaal overeengekomen bedrag, dat de Opdrachtgever voor een boeking van een Artiest aan A&A Music verschuldigd is, exclusief BTW en eventueel verschuldigde loonheffing en premie werknemers-verzekeringen;
- Partijen:** A&A Music en/of de Artiest en/of de Opdrachtgever al dan niet gezamenlijk.

## **ARTIKEL 2: TOEPASSELIJKHEID VOORWAARDEN**

1. Deze voorwaarden zijn van toepassing op alle aanbiedingen en op alle overeenkomsten van A&A Music BV gevestigd te Almere, hieronder mede begrepen de aanbiedingen en overeenkomsten die A&A Music namens de Artiest doet en sluit met de Opdrachtgever.
2. Andersluidende voorwaarden maken alleen deel uit van de tussen Partijen gesloten Overeenkomst indien en voor zover partijen zulks nadrukkelijk schriftelijk zijn overeengekomen.
3. Het door de Opdrachtgever zonder commentaar accepteren en behouden van een offerte of opdrachtbevestiging, waarop naar deze voorwaarden is verwezen, geldt als instemming met de toepassing ervan.
4. Het mogelijk niet van toepassing zijn van een (deel van een) bepaling van deze algemene voorwaarden laat de toepasselijkheid van de overige bepalingen onverlet.
5. Indien een van de bepalingen van deze algemene voorwaarden onverbindend blijkt te zijn, zal deze worden vervangen door een bepaling met gelijke strekking.

## **ARTIKEL 3: OVEREENKOMSTEN**

1. Overeenkomsten worden eerst door schriftelijke bevestiging van A&A Music bindend.
2. Aanvullingen of wijzigingen op de algemene voorwaarden of anderszins wijzigingen of aanvullingen op de Overeenkomst worden eerst na schriftelijke bevestiging door A&A Music bindend.
3. Overeenkomsten kunnen slechts gesloten worden tussen A&A Music en de Opdrachtgever. De Opdrachtgever zal zich ervan onthouden een Artiest rechtstreeks te benaderen en/of met deze een overeenkomst te sluiten, zonder uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van A&A Music.

#### **ARTIKEL 4: OFFERTES**

1. Alle aanbiedingen, offertes, prijslijsten, tijden etc. van A&A Music zijn vrijblijvend, tenzij ze een termijn voor aanvaarding bevatten. Indien een offerte c.q. aanbieding een vrijblijvend aanbod bevat en dit aanbod wordt door de Opdrachtgever aanvaard, dan heeft A&A Music het recht het aanbod binnen twee werkdagen na ontvangst van de aanvaarding te herroepen.
2. De Opdrachtgever kan geen rechten ontlene aan door of namens A&A Music verstrekte afbeeldingen en beschrijvingen in aanbiedingen, folders, catalogi, en ander promotiemateriaal. Voornoemde gegevens binden A&A Music niet.

#### **ARTIKEL 5: INSCHAKELING DERDEN**

1. A&A Music is bevoegd, ter uitvoering van hetgeen overeengekomen is, derden in te schakelen.
2. Opdrachtgever zal de redelijke kosten dragen voor het inschakelen van derden, tenzij schriftelijk anders overeengekomen.

#### **ARTIKEL 6: MEERWERK EN BUITENLAND**

1. A&A Music heeft het recht extra kosten, vanwege het ontstaan van een belemmering, van welke aard dan ook, in de voortgang van de uitvoering van de Overeenkomst en/of vanwege werkzaamheden of diensten die niet in de Overeenkomst zijn vastgelegd, als meerwerk bij de Opdrachtgever in rekening te brengen.
2. Meerwerk wordt naar rato berekend en apart in rekening gebracht, na afloop van de uitvoering van de Overeenkomst.
3. Indien het optreden in het buitenland plaatsvindt draagt Opdrachtgever zorg voor deugdelijk vervoer, verblijf in een hotel met minimaal 4 sterren, alsmede een maaltijd per dagdeel. Opdrachtgever draagt hiervoor de kosten. Indien A&A Music en/of Artiest onkosten hiervoor hebben moeten maken, wordt dit achteraf bij de Opdrachtgever in rekening gebracht.

#### **ARTIKEL 7: ARTIEST EN OPTREDEN**

1. De Opdrachtgever verklaart met de prestaties van de Artiest, alsmede met de soort of aard van het gecontracteerde Optreden volledig bekend te zijn.
2. De Opdrachtgever staat er voor in dat vóór, tijdens en na het Optreden minimaal de door de Artiest schriftelijk opgegeven consumpties en voorwerpen in de kleedkamer aanwezig zijn.
3. De Opdrachtgever staat er voor in dat de door de Artiest schriftelijk opgegeven licht- en geluidsinstallaties en apparatuur in verband met het Optreden en eventuele sound-checks tijdig vóór aanvang van het Optreden aanwezig zullen zijn en eveneens aan de door de Artiest opgegeven specificaties zal voldoen.
4. De Opdrachtgever draagt zorg voor de aanwezigheid van alle eventueel vereiste vergunningen, ontheffingen, etc. in verband met het Optreden. Bij het ontbreken van één of meerdere vereiste vergunningen, etc. heeft A&A Music het recht het Optreden te annuleren. In een dergelijke situatie blijft de verplichting van de Opdrachtgever tot betaling van de overeengekomen Uitkoopsom te allen tijde bestaan en de Opdrachtgever vrijwaart A&A Music en Artiest tegen aanspraken van derden. Onverminderd voorgaande behoudt A&A Music zich het recht voor volledige schadevergoeding van de Opdrachtgever te vorderen.
5. De Opdrachtgever garandeert dat:
  - A. indien ook anderen in de betreffende ruimte waar het Optreden zal plaatsvinden werkzaamheden moeten verrichten, die werkzaamheden zijn beëindigd tijdig voordat de Artiest de ruimte gaat benutten, om aldaar onbelemmerd zijn voorbereidingen te treffen;
  - B. A&A Music, door haar ingeschakelde derden en de Artiest vrije toegang hebben tot de ruimte waar het Optreden zal plaatsvinden en de voorbereidingen ongestoord uitgevoerd kunnen worden;
  - C. dat er een goede (kleed)ruimte voor de Artiest aanwezig is, dat deze ruimte behoorlijk verwarmd kan worden en dat er in deze ruimte verlichting, een spiegel en

- stroomvoorziening aanwezig is, alsmede dat de ruimte op behoorlijke wijze afgesloten kan worden;
- D. dat er een deugdelijk overdekt c.q. te overdekken podium aanwezig is, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen;
  - E. dat er op redelijke afstand sanitaire voorzieningen aanwezig zijn;
  - F. dat de gevraagde zaken, volgend uit de schriftelijke opgaven, als bedoeld in de leden 2 en 3 van dit artikel aanwezig zijn;
  - G. dat de werkomgeving voldoet aan de wettelijke eisen die daaraan gesteld worden en dat de veiligheid van de Artiest vóór, tijdens en na het Optreden gewaarborgd wordt, onder andere door middel van voldoende (beveiliging)personeel, dranghekken, stage-hands, etc.;
  - H. dat het maximaal aantal toegestane personen, op grond van brandweerverordeningen en/of andere voorschriften, al dan niet van overheidswege, in de ruimte waar het Optreden gehouden zal worden niet zal worden overschreden;
  - I. dat zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van A&A Music geen geluids- en/of beeldopnamen van het Optreden gemaakt zullen worden en dat de Opdrachtgever daarvoor alle noodzakelijke maatregelen zal treffen om te voorkomen dat derden zonder toestemming geluids- en/of beeldopnamen van het Optreden maken, op straffe van een direct opeisbare, niet voor compensatie of verrekening vatbare boete van € 10.000,- per overtreding, onverminderd het recht van A&A Music en/of de Artiest om daarnaast volledige schadevergoeding te vorderen;
- 6. A&A Music draagt er zorg voor dat de Artiest tijdig vóór aanvang van het Optreden op de overeengekomen locatie aanwezig is, met al hetgeen voor het Optreden nodig is, voor zover dit niet door de Opdrachtgever moet worden aangeleverd c.q. verzorgd.
  - 7. De locatie waar het Optreden zal plaatsvinden wordt in de Overeenkomst vastgelegd en is bindend. De Opdrachtgever stelt een routebeschrijving ter beschikking.
  - 8. Het tijdstip waarop het Optreden zal aanvangen, alsmede de duur van het Optreden, zullen worden vastgelegd in de Overeenkomst en zijn bindend. Het tijdstip van aanvang is indicatief en kan nimmer als fatale termijn worden beschouwd. Op verzoek van de Opdrachtgever en met instemming van de Artiest kan de duur van het Optreden worden verlengd of het aanvangstijdstip worden verplaatst. De duur van de verlenging zal als meerwerk bij de Opdrachtgever in rekening worden gebracht.
  - 9. A&A Music heeft het recht aan de Opdrachtgever een gastenlijst te verstrekken voor minimaal vijf (5) personen per Optreden.

#### **ARTIKEL 8: PROMOTIEMATERIAAL**

- 1. De Opdrachtgever behoeft de voorafgaande schriftelijke toestemming van A&A Music met betrekking tot de vermelding en/of afbeelding van de Artiest op het te vervaardigen promotiemateriaal, in de ruimste zin des woords. Hiertoe zal de Opdrachtgever een nader te specificeren aantal proefexemplaren van het promotiemateriaal op voorhand ter schriftelijke goedkeuring aan A&A Music voorleggen.
- 2. Promotiemateriaal bevattende een vermelding en/of afbeelding van de Artiest zal pas mogen worden verspreid nadat A&A Music en zo nodig de Artiest schriftelijke toestemming daarvoor heeft verleend.
- 3. De Opdrachtgever draagt zorg voor voldoende promotie en publiciteit van het Optreden en garandeert correcte naamsvermelding van de Artiest in alle uitingen van de Opdrachtgever, het Optreden betreffende.
- 4. Het is de Opdrachtgever niet toegestaan, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van A&A Music en zo nodig de Artiest, geluidsdragers, affiches, posters en/of andere artikelen met de naam, beeltenis, logo, etc. van de Artiest te verkopen op of in de omgeving van de locatie waar het Optreden plaatsvindt, zowel vóór, tijdens als na het Optreden. De Opdrachtgever zal alle noodzakelijke maatregelen treffen om te voorkomen dat derden voornoemde zaken zullen aanbieden en/of verkopen.
- 5. Artiest is in generlei opzicht verplicht interviews af te geven voor media.

#### **ARTIKEL 9: GARANTIE EN VRIJWARING**

- 1. A&A Music en Artiest staan er voor in door generlei verplichting gehinderd te zijn om haar verplichtingen voortvloeiend uit de Overeenkomst na te komen.

2. A&A Music verklaart dat de Artiest beschikt over fiscale zelfstandigheid, en ervoor zal zorgdragen dat alle wettelijk verplichte afdrachten, heffingen, inhoudingen, etc. met betrekking tot de vergoeding of het loon dat de Artiest ontvangt tijdig verricht zullen worden. A&A Music vrijwaart de Opdrachtgever ter zake. De vrijwaring is niet van toepassing op door de Opdrachtgever rechtstreeks aan de Artiest verstrekt loon en al dan niet geldelijke vergoedingen.
3. De Opdrachtgever verklaart zorg te dragen voor een tijdige afdracht van loonheffing wanneer het optreden wordt verzorgd door een buitenlandse artiest.

#### **ARTIKEL 10: ANNULERING**

1. Annulering door de Opdrachtgever is slechts mogelijk indien A&A Music daarin toestemt. Alsdan is de Opdrachtgever aan A&A Music verschuldigd:
  - A. bij annulering in de periode tot twee (2) maanden vóór de overeengekomen datum van het Optreden is de Opdrachtgever geen vergoeding verschuldigd;
  - B. bij annulering in de periode vanaf twee (2) maanden tot één (1) maand vóór de overeengekomen datum van het Optreden, een vergoeding van 50% van de Uitkoopsom;
  - C. bij annulering in de periode vanaf één (1) maand vóór de overeengekomen datum van het Optreden tot aan de datum van het Optreden, de volledige Uitkoopsom.Bij annulering overeenkomstig het bepaalde in sub C van dit lid kan het verschuldigde percentage variëren tussen de 50% en de 100% van de Uitkoopsom, al naar gelang A&A Music voor de betreffende Artiest op de betreffende datum (deels) vervangende werkzaamheden kan engageren. Het voorgaande houdt echter op geen enkele wijze een verplichting voor A&A Music in en kan derhalve ook niet als zodanig worden uitgelegd.
2. Onverminderd voorgaande behoudt A&A Music het recht volledige schadevergoeding van de Opdrachtgever te vorderen.
3. A&A Music heeft namens de Artiest het recht een Optreden, om haar moverende redenen te annuleren, tot twee (2) weken vóór de overeengekomen datum van het Optreden, onder terugbetaling van reeds door de Opdrachtgever aan A&A Music betaalde gelden (gehele of deel van de Uitkoopsom), dan wel onder creditering van de overeengekomen Uitkoopsom. Buiten terugbetaling of creditering als voornoemd, zal A&A Music nimmer schadelijkt zijn jegens de Opdrachtgever.
4. Annulering door A&A Music in de periode vanaf twee (2) weken vóór de overeengekomen datum van het Optreden tot aan de datum van het Optreden is toegestaan, indien:
  - A. De Organisator zijn verplichtingen niet nakomt, waaronder begrepen het voldoen van de door hem verschuldigde betalingen;
  - B. De Artiest op de evenementdatum elders zwaarwegende promotionele verplichtingen heeft, zoals bijvoorbeeld een televisieoptreden, radio-optreden of ander promotioneel optreden;
  - C. De Artiest zelf om gezondheidsredenen of wegens ernstige ziekte of overlijden van een naast familielid of relatie verhinderd is;
  - D. De Artiest zich kan beroepen op overmacht in de zin van artikel 6:75 BW.Indien de onder sub b. of c. genoemde gevallen zich voordoen heeft de Organisator - naar keuze - het recht op het Optreden onder dezelfde voorwaarden op een nader in overleg vast te stellen datum binnen een termijn van zes(6) maanden na de evenementdatum, dan wel restitutie van de betaalde Uitkoopsom. De Opdrachtgever zal in dit geval geen schadevergoeding van A&A Music of Artiest kunnen vorderen.

#### **ARTIKEL 11: AUTEURS- EN MUZIEKAUTEURSRECHTEN**

Auteursrechtelijke- en muziekauteursrechtelijke vergoedingen aan bijvoorbeeld, maar niet beperkt tot, organisaties als Buma/Stemra, komen voor rekening van de Opdrachtgever en zullen door de Opdrachtgever aan de betreffende instantie worden afgedragen.

#### **ARTIKEL 12: ONUITVOERBAARHEID OVEREENKOMST EN OVERMACHT**

1. Indien tijdens de voorbereiding en/of uitvoering van de overeengekomen werkzaamheden blijkt dat deze onuitvoerbaar zijn, hetzij ten gevolge van aan A&A Music en/of Artiest niet bekende omstandigheden, hetzij door welke overmacht dan ook, hebben A&A Music en Artiest het recht te vorderen dat de aan hen verstrekte opdracht zodanig wordt gewijzigd, dat de uitvoering ervan mogelijk wordt, behoudens wanneer hetzelve ten gevolge van de onbekende

omstandigheden of overmacht nimmer mogelijk zal zijn. A&A Music en Artiest hebben alsdan recht op volledige vergoeding van de reeds door hun verrichte werkzaamheden.

2. In geval nakoming van datgene waartoe A&A Music en/of Artiest krachtens de met de Opdrachtgever gesloten Overeenkomst zijn gehouden, niet mogelijk is en zulks te wijten is aan niet toerekenbare niet-nakoming aan de zijde van A&A Music, of aan de zijde van de voor uitvoering van de Overeenkomst door A&A Music ingeschakelde Artiest of andere derden, dan wel in het geval zich een andere gewichtige reden voordoet aan de zijde van A&A Music, is A&A Music gerechtigd de tussen Partijen gesloten Overeenkomst te ontbinden, dan wel de nakoming van diens verplichtingen jegens de Opdrachtgever gedurende een door haar te bepalen redelijke termijn op te schorten, zonder tot enige schadevergoeding te zijn gehouden. Indien bovenbedoelde situatie intreedt als de Overeenkomst ten dele is uitgevoerd, is de Opdrachtgever gehouden aan diens verplichtingen jegens A&A Music tot aan dat moment te voldoen.
3. Als omstandigheden waarin sprake zal zijn van niet toerekenbare niet-nakoming zullen onder meer worden verstaan:
  - oorlog, oproer, mobilisatie, binnen- en buitenlandse onlusten, overheidsmaatregelen, staking en uitsluiting door werklieden of dreiging van deze en dergelijke omstandigheden;
  - ziekte van de Artiest; op verzoek, gedaan binnen 24 uur na ziekmelding bij de Opdrachtgever, en voor rekening van de Opdrachtgever kan door een onafhankelijke arts een doktersverklaring worden opgesteld;
  - verstoring van de ten tijde van het aangaan van de overeenkomst bestaande valutaverhoudingen;
  - bedrijfsstoringen door brand, ongeval of andere voorvallen;
  - natuurverschijnselen;
  - overheidsmaatregelen die de Artiest beletten zijn Optreden te doen, dan wel het Optreden onevenredig bezwaren;een en ander onverschillig of de niet of niet-tijdige nakoming plaatsvindt bij A&A Music, de Artiest of andere derden die door haar voor de uitvoering van de Overeenkomst zijn ingeschakeld.
4. In geval de Opdrachtgever op enigerlei wijze tegenover A&A Music en/of Artiest in gebreke mocht blijven prompt aan haar verplichtingen te voldoen, bij staking van betaling, aanvraag tot (voorlopige) surséance van betaling, faillissement, executoriale beslaglegging, boedelafstand of liquidatie van de onderneming van de Opdrachtgever, wordt al hetgeen door hem uit hoofde van enigerlei contract aan A&A Music verschuldigd is, dadelijk en volledig opeisbaar.

### **ARTIKEL 13: PRIJZEN**

1. Alle door A&A Music vermelde prijzen zijn exclusief BTW en eventuele andere heffingen van overheidswege, tenzij uitdrukkelijk anders is aangegeven.
2. A. Indien tussen de datum van het sluiten van de Overeenkomst en de uitvoering van de Overeenkomst door de overheid en/of vakorganisaties wijzigingen worden gebracht in lonen, arbeidsvoorwaarden, sociale verzekeringen en dergelijke, is A&A Music gerechtigd de verhogingen aan de Opdrachtgever door te berekenen.  
Mocht tussen voormelde data een nieuwe prijslijst door A&A Music worden uitgegeven en in werking treden, dan is A&A Music gerechtigd de daarin vermelde prijzen aan de Opdrachtgever in rekening te brengen.
- B. Ingeval de Opdrachtgever een natuurlijk persoon is die niet handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf, geldt dat prijsverhogingen drie maanden na totstandkoming van de Overeenkomst in bovenbedoelde zin mogen worden doorberekend c.q. in rekening gebracht. Bij prijsverhogingen zoals hiervoor in dit artikel vermeld, binnen een kortere termijn dan drie maanden, is de Opdrachtgever bevoegd de Overeenkomst te ontbinden.

### **ARTIKEL 14: BETALING**

1. Betaling dient te geschieden uiterlijk vier (4) weken vóór de overeengekomen datum van het Optreden of indien in de Overeenkomst een specifieke betaaldatum is opgenomen, uiterlijk op die betaaldatum, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen.
2. Meerwerk dient betaald te worden binnen de betalingstermijn, zoals gesteld in de betreffende (meerwerk)factuur.

3. Indien een (vooruit) betaling niet tijdig en/of niet volledig is verricht volgens het bepaalde in lid 1 of na het verstrijken van de betalingstermijn als bedoeld in lid 2:
  - A. zal vanaf dat tijdstip aan de Opdrachtgever een kredietbeperkingstoeslag ter grootte van 2% in rekening worden gebracht, zonder dat hiertoe een nadere ingebrekestelling zal zijn vereist;
  - B. zal de Opdrachtgever aan A&A Music een vertragingsrente verschuldigd zijn ter grootte van 2% per maand cumulatief te berekenen over de hoofdsom. Gedeelten van een maand worden in deze als volle maanden aangemerkt;
  - C. zal de Opdrachtgever, na daartoe door A&A Music te zijn gemaand, ter zake van buitengerechtelijke kosten minimaal verschuldigd zijn 15% van de som van de hoofdsom en de vertragingsrente met een absoluut minimum van € 300,00.
4. Ter keuze van A&A Music kan in voorgaande of daarmee overeenstemmende omstandigheden, zonder nadere ingebrekestelling of rechterlijke tussenkomst, de Overeenkomst geheel of gedeeltelijk worden ontbonden, al dan niet gecombineerd met een eis tot schadevergoeding.
5. Indien de Opdrachtgever niet tijdig aan diens betalingsverplichtingen heeft voldaan, is A&A Music bevoegd de nakoming van de jegens de Opdrachtgever aangegane verplichtingen tot levering c.q. tot het verrichten van werkzaamheden op te schorten totdat de betaling is geschied of deugdelijke zekerheid hiervoor is gesteld. Hetzelfde geldt reeds vóór het moment van in verzuim zijn, indien A&A Music het redelijke vermoeden heeft dat er redenen zijn om aan de kredietwaardigheid van de Opdrachtgever te twijfelen.
6. Door de Opdrachtgever gedane betalingen strekken steeds ter afdoening van alle verschuldigde renten en kosten en strekken vervolgens ter afdoening van de opeisbare vordering c.q. factuur die het langst openstaat, zelfs al vermeldt de Opdrachtgever dat de voldoening betrekking heeft op een latere factuur.
7. A. Indien de Opdrachtgever, uit welken hoofde ook, één of meer tegenvorderingen op A&A Music en/of Artiest heeft, dan wel zal verkrijgen, ziet de Opdrachtgever af van het recht op verrekening met betrekking tot deze vordering(en). Genoemde afstand van het recht op verrekening, geldt eveneens indien de Opdrachtgever (voorlopige) surséance van betaling aanvraagt of in staat van faillissement wordt verklaard.

#### **ARTIKEL 15: KLACHTEN**

1. Klachten met betrekking tot de (hoedanigheid van de) uitvoering van de Overeenkomst kunnen door de Opdrachtgever bij A&A Music schriftelijk en gemotiveerd kenbaar worden gemaakt binnen 8 dagen na uitvoering van de Overeenkomst. Een eventuele mondelinge melding dient gevolgd te worden door een onmiddellijke schriftelijke bevestiging ervan.
2. Indien een klacht niet binnen de voornoemde termijn aan A&A Music kenbaar is gemaakt, wordt de Overeenkomst geacht goed te zijn uitgevoerd.
3. Klachten schorten de betalingsverplichting van de Opdrachtgever niet op.
4. A&A Music dient in staat te worden gesteld de klacht te onderzoeken.
5. In geval van een terechte klacht zal de schade worden afgewikkeld krachtens het bepaalde in artikel 16.

#### **ARTIKEL 16: AANSPRAKELIJKHEID**

1. De Opdrachtgever is aansprakelijk voor schade ontstaan, vóór, tijdens of na het Optreden, aan geluids-, lichtinstallaties en overige apparatuur en/of bezittingen van de Artiest die zich bevonden in de locatie en/of (kleed)ruimte, veroorzaakt door, maar niet beperkt tot enig handelen of nalaten van de Opdrachtgever, diens personeel, bij het Optreden aanwezig publiek of storingen in de stroomvoorziening, lekkage, etc.
2. De Opdrachtgever dient zich adequaat te verzekeren in het kader van de uitvoering van de Overeenkomst c.q. het Optreden.
3. A&A Music en Artiest kwijten zich van hun taak zoals van onderneming in hun branche mag worden verwacht, doch aanvaarden geen enkele aansprakelijkheid voor schade, met inbegrip van gevolgschade, die het gevolg is van haar handelen of nalaten in de ruimste zin des woords, behoudens voor zover aan haar grove schuld, grove nalatigheid en/of opzet is te wijten. Een zelfde beperking geldt ten aanzien van Artiesten, personeelsleden of andere derden die A&A Music bij de uitvoering van haar werkzaamheden inschakelt.

4. Onverminderd het bepaalde in de overige leden van dit artikel wordt de aansprakelijkheid van A&A Music - uit welken hoofde ook - beperkt tot maximaal de overeengekomen Uitkoopsom. Voldoening aan deze bepaling geldt als enige en volledige schadevergoeding.
5. Onverminderd het bepaalde in het vorige lid van dit artikel zijn A&A Music en Artiest nimmer gehouden tot schadevergoeding welke meer bedraagt dan het verzekerde bedrag, voor zover de schade gedekt wordt door een door A&A Music gesloten verzekering.
6. A. In alle gevallen is de termijn waarbinnen A&A Music of Artiest tot vergoeding van schade kan worden aangesproken beperkt tot 6 maanden.  
B. Ingeval de Opdrachtgever een natuurlijk persoon is die niet handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf, geldt een maximale termijn van 1 jaar waarbinnen A&A Music of Artiest tot vergoeding van de schade kunnen worden aangesproken.
7. De Opdrachtgever verliest diens rechten jegens A&A Music of Artiest en is aansprakelijk voor alle schade en vrijwaart A&A Music of Artiest tegen iedere aanspraak van derden ter zake van schadevergoeding indien en voor zover:
  - A. voormelde schade is ontstaan doordat de Opdrachtgever onjuiste en/of onvolledige informatie aan A&A Music en/of de Artiest heeft verstrekt;
  - B. voormelde schade is ontstaan doordat de Opdrachtgever niet conform de door A&A Music en/of de Artiest gegeven instructies en/of adviezen heeft gehandeld;
  - C. voormelde schade is ontstaan door fouten of onjuistheden in gegevens, materialen, informatiedragers e.d. die door of namens de Opdrachtgever aan A&A Music of Artiest zijn verschaft en/of voorgeschreven.

#### **ARTIKEL 17: FAILLISSEMENT, BESCHIKKINGSONBEVOEGDHEID e.d.**

Onverminderd het bepaalde in de overige artikelen van deze voorwaarden wordt de tussen de Opdrachtgever en A&A Music gesloten Overeenkomst ontbonden zonder dat rechterlijke tussenkomst en zonder dat enige ingebrekestelling zal zijn vereist, op het tijdstip waarop de Opdrachtgever in staat van faillissement wordt verklaard, (voorlopige) surséance van betaling aanvraagt, door executoriale beslaglegging wordt getroffen, onder curatele of onder bewind wordt gesteld of anderszins de beschikkingsbevoegdheid of handelingsbekwaamheid met betrekking tot diens vermogen of delen ervan verliest, tenzij de curator in het faillissement of de bewindvoerder ter zake van de (voorlopige) surséance van betaling de uit de Overeenkomst voortvloeiende verplichtingen als boedelschuld erkent.

#### **ARTIKEL 18: TOEPASSELIJK RECHT/BEVOEGDE RECHTER**

1. Op de tussen A&A Music en de Opdrachtgever gesloten Overeenkomst(en) is uitsluitend Nederlands recht van toepassing. De geschillen die uit deze Overeenkomst(en) voortvloeien zullen eveneens naar Nederlands recht worden beslecht.
2. Eventuele geschillen zullen worden beslecht door de bevoegde rechter te Amsterdam, tenzij de kantonrechter ter zake bevoegd is en zij het dat A&A Music de bevoegdheid toekomt een zaak aanhangig te maken voor de bevoegde rechter in de plaats waar de Opdrachtgever woont of gevestigd is.
3. In geval de Opdrachtgever een natuurlijk persoon is die niet handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf, geldt dat binnen één (1) maand nadat A&A Music aan de Opdrachtgever kenbaar heeft gemaakt dat de zaak aan de rechter zal worden voorgelegd, de Opdrachtgever kenbaar kan maken dat hij kiest voor beslechting van het geschil door de wettelijk bevoegde rechter.